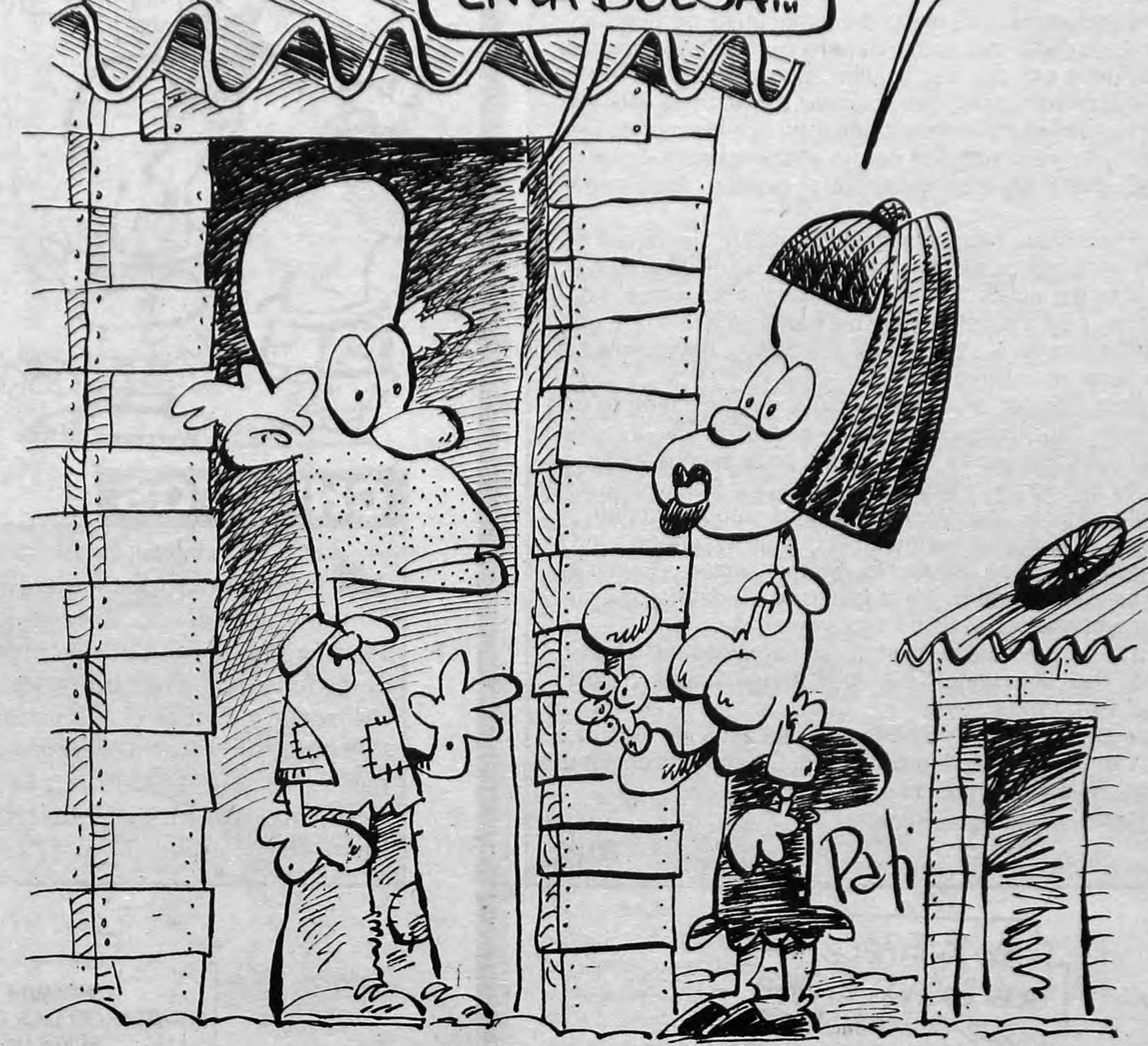


sátira/12
el desperdicio
Año 11 N° 567 Sábado 29 de agosto de 1998



SUSANA, GALIMBERTI Y OTROS

LLORA EL TELEFONO



REFORMA LABORAL

El MTA y la CTA acusan al Gobierno de querer tener una "relación impropia" con los trabajadores.

TRAS EL CORTE DE LUZ EN INDEPENDIENTE-RACING

Los jueces de línea en vez de banderines ingresarán a la cancha con linternas.

HOY SATIRA HOY

¿Está ahí, lector? ¿Quién es usted, Liliana de Berazategui, preciosa, divina, que le vendría tan bien el premio y se gastó trescientos pesos en llamados? ¿Tal vez sea usted Silvia de Olivos, Marisa de Villa Luro, Fabián de Santa Fe, Raúl de Floresta, Florencia de Caballito, Nina de Lanús o cualquier otro, otra, otre de los que día a día esperan ilusionados el premio que les cambia la vida, los hace famosos, les da la posibilidad de zafar de la mishiadura y preocuparse por el cierre de las acciones en Tailandia y no por el cierre de las fábricas en el tan cercano Gran Buenos Aires, por nombrar un lugar.
Así que usted llama, y es por una buena causa, porque uno está donando plata, que no tiene, pero igual es lindo sentirse que uno puede dar, que hay alguien que está peor que uno, ¿no? Y uno puede ganar, ganar, ganar... Y además está ella, la pobre que tiró el cenicero y a pesar de que lo embocó bien embocado, no ganó sino que perdió una pequeña fortuna... así, o asú es la vida, unos ganan, otros pierden, otros pierden, otros pierden...
¿Y ahora qué pasó, otro escándalo? Si siguen con tantos escándalos unos detrás de otro, vamos a llegar al '99 y no vamos a saber por quién votar de puro distraídos, nomás. No, muchachos, paren la pelota, déjenla tranquila a la chica, que ya bastante tuvo en la vida, y bastante tiene... hay quienes dicen que tiene muchisimo.
No nos metamos con los archienemigos de otros tiempos que ahora hacen negocios juntos, porque es sabido que la historia la escriben los que ganan, así que acá no la escribe nadie. No hay. No es que se haya terminado como dice Fukuyama, sino que nunca tuvimos una. Tuvimos muchas, contradictorias, pero muchas. Y no hay un sorteo en el que un escribano elige la historia correcta y ésa queda. No. Así que, lector, a seguir llamando que otra vez será, o a cuidarse del colesterol, o a comerse una buena pizza, usted sabrá qué elige.
Mientras tanto, fuera de concurso, acá seguimos haciendo **Sátira/12**: Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Adanti, Bianfa, Pelopincho, Rep, Paz, Wolf y Rudy.
Detrás de ninguno de estos humoristas se esconde ningún premio. Tampoco pretendemos hacer un Sheraton con estas 4 páginas. Sólo divertirnos un poco.
Nos vemos el sábado que viene

Rudy



CHIVITOS

Los humoristas escribimos libros de humor, pero a veces algunos libros tienen humor involuntario. Eso se llama "errata". Pero se pueden evitar. O corregir. El Depto. de Extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) organiza el curso "El proceso editorial de corrección de pruebas", que será dictado por la Lic. Florencia Verlatsky. Informes e inscripción: Seube: Puán 480, Capital. O al 432-4606/4901. E-mail: seube@filo.uba.ar. Vale de erratas.

¿Taller de humor judío? ¿Y por qué sí? Estas y otras pregu respuesta en el "Taller de hu organiza el I.W.O. y será Rudy. Informes e inscripción Tel:953-0293/9614

¿Y, qué espera para anotars







ARGENTINA 1980 Serie: ARBOLES PRODIGIO EL BONSAI,ABETITO (FUE ARBOL ENANO DEL CIRCO DE MARRONE)

ESPAÑA 1987 TORO LUIS, EXCLUSIVO DE LA FIESTA DE SAN FERMIN, ARREGLANDO SU CACHET.

URUGUAY 1994 CAMPAÑA NACIONAL "AFTOSA, QUE NO TE SORPRENDA".

ARGENTINA 1997 VACA ANGELINA, PROTAGONISTA DEL FILM "TAMBO FEROZ".



HOY SATIRA HOY

¿Está ahí, lector? ¿Quién es usted, Liliana de Berazategui, preciosa, divina, que le vendría tan bien el premio y se gastó trescientos pesos en llamados? ¿Tal vez sea usted Silvia de Olivos, Marisa de Villa Luro, Fabián de Santa Fe, Raúl de Floresta, Florencia de Caballito, Nina de Lanús o cualquier otro, otra, otre de los que día a día esperan ilusionados el premio que les cambia la vida, los hace famosos, les da la posibilidad de zafar de la mishiadura y preocuparse por el cierre de las acciones en Tailandia y no por el cierre de las fábricas en el tan cercano Gran Buenos Aires, por nombrar un lugar.

Así que usted llama, y es por una buena causa, porque uno está donando plata, que no tiene, pero igual es lindo sentirse que uno puede dar, que hay alguien que está peor que uno, ¿no? Y uno puede ganar, ganar, ganar... Y además está ella, la pobre que tiró el cenicero y a pesar de que lo embocó bien embocado, no ganó sino que perdió una pequeña fortuna... así, o asú es la vida, unos ganan, otros pierden, otros pierden, otros pierden...

¿Y ahora qué pasó, otro escándalo? Si siguen con tantos escándalos unos detrás de otro, vamos a llegar al '99 y no vamos a saber por quién votar de puro distraídos, nomás. No, muchachos, paren la pelota, déjenla tranquila a la chica, que ya bastante tuvo en la vida, y bastante tiene... hay quienes dicen que tiene muchísimo.

No nos metamos con los archienemigos de otros tiempos que ahora hacen negocios juntos, porque es sabido que la historia la escriben los que ganan, así que acá no la escribe nadie. No hay. No es que se haya terminado como dice Fukuyama, sino que nunca tuvimos una. Tuvimos muchas, contradictorias, pero muchas. Y no hay un sorteo en el que un escribano elige la historia correcta y ésa queda. No. Así que, lector, a seguir llamando que otra vez será, o a cuidarse del colesterol, o a comerse una buena pizza, usted sabrá qué elige.

Mientras tanto, fuera de concurso, acá seguimos haciendo **Sátira/12**: Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Adanti, Bianfa, Pelopincho, Rep, Paz, Wolf y Rudy.

Detrás de ninguno de estos humoristas se esconde ningún premio. Tampoco pretendemos hacer un Sheraton con estas 4 páginas. Sólo divertirnos un poco.

Nos vemos el sábado que viene

Rudy







CHIVITOS

Los humoristas escribimos libros de humor, pero a veces algunos libros tienen humor involuntario. Eso se llama "errata". Pero se pueden evitar. O corregir. El Depto. de Extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) organiza el curso "El proceso editorial de corrección de pruebas", que será dictado por la Lic. Florencia Verlatsky. Informes e inscripción: Seube: Puán 480, Capital. O al 432-4606/4901. E-mail: seube@filo.uba.ar. Vale la pena, doy fe, de erratas.

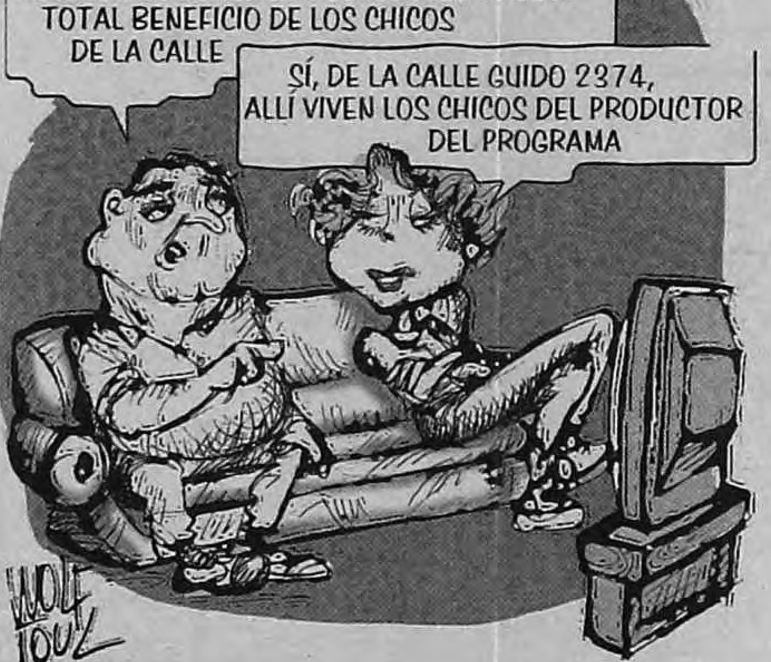
¿Taller de humor judío? ¿Y por qué no? ¿Y por qué sí? Estas y otras preguntas no hallarán respuesta en el "Taller de humor judío" que organiza el I.W.O. y será coordinado por Rudy. Informes e inscripción: Ayacucho 483 Tel:953-0293/9614

¿Y, qué espera para anotarse?











¿Hola, Tobías?

La noche era apacible. Nada la perturbaba. Sólo un ring, otro ring, y un ¡riiing!

–¿Hola, Susana?

–No, Rebequita.

–¿Rebequita? ¿y qué me gané?

–Y, no sé, supongo que para esto tendrías que hablar con Susana como querías.

–Bueno, dame con ella.

–Es que acá no está.

–¿No está? ¿Y cuándo vuelve?

–Yo ni siquiera te puedo decir cuándo vuelve Tobías, que es mi novio pero no se quiere casar conmigo y ahora se fue a reflexionar al banco, mientras hace la cola para pagar el teléfono así no nos lo cortan, así que, de Susana... ¡Ay, ahora me hiciste entrar la sospecha ¿No será que Tobías no se quiere casar conmigo porque la quiere a Susana?

–Ay, Rebequita, ¡a Susana la quieren todos! Todos la aman, la llaman, le dan besos y eso... No me extrañaría que Tobías también la quiera... Mirá, mi vecina Gumersinda de Lugano, que no es la Gumersinda que ganó el otro día, esa también era Gumersinda de Lugano, pero era otra; bueno, mi vecina, entonces está celosa del marido, porque dice que él se ganó un montón de plata en un concurso y a ella no le compra la barrelustraaspiramueleseeaconsoladora, no la saca a pasear al Caribe, a Puerto Vallarta, o a Puerto Madero. Ella sospecha que la plata él se la gasta en otra, y el marido sospecha que la plata se la gasta otro, porque dice que a él no le dieron ni un centavo. Pero igual miran el programa todos los días y cada vez que alguien gana, lloran, se miran emocionados, y se dicen: "Mirá, vieja, ganaron ¡igual que nosotros!" ¿vos sos de la producción?

–¿De la producción de qué?

–No sé, supongo que producen regalos... esos que hablan con la gente, como vos y yo... porque ella cada vez que alguien gana, ella lo deja hablando con la producción, que son los que le toman los datos... mirá, yo soy Gracielita de Lomas, la esposa de Pedro, creo, porque el desgraciado de mi marido hace como 2 meses que me dijo que se iba a cobrar un premio que ganó en un programa y nunca más volvió. ¿Qué me gané? Estoy muy contenta de participar en tu programa y de participar en la obra del Padre...

–¿¡Ahhhh, vos lo conocés al Padre Betamax?

–¿Betamax?

–Sí, Gracielita, es un divino, es que el que nos va a casar a Tobías y a mí cuándo el sátrapa de mi novio reflexione, vuelva al banco, me dé el "Sí, Rebequita, quiero compartir con vos lo que queda del resto de los días que me restan, y después la eternidad, sin que nadie no nada ni ninguno pueda separarnos, así en la Tierra como en el cielo, así en la riqueza o en los premios ganados por sorteo, y si alguien sabe algo que pueda impedir esta boda que lo calle para siempre"... Te juro, Gracielita del Once.

–De Lomas, del Once sos vos, aunque en el cable sos del diez.

–Bueno, Gracielita de Lomas del Once, te juro que no veo la hora...

–¡Son más de las ocho menos de las nueve, Rebequita, ¿acaso no sabés que esa es la hora del programa?

–Disculpame, Gracielita de Lomas del Once, ¡pero es que yo miro otro canal!

–¿Otro canal? ¡ya sé, para medir el rating... claro, si vos sos de la producción, está muy bien... ¡Esta Susana está en todas!

–No, Gracielita de Lomas del Once, lo que no veo la hora es de que Tobías acepte ser mi cónyuge for ever and ever.

–Ay, no hablés en francés que si justo llega a venir mi Pedro va a creer que lo estoy engañando, y que en vez de llamar a Susana estoy llamando a Francia que es larga distancia y además no hay premios.

–¡Quiero que Tobías se case conmigo!

–Bueno, no te pongas nerviosa, ahora los casamientos por tevé no están más de moda, en todo caso, escribile a Galán y por ahí... ¿Y por qué no le pedís ayuda a Su, que es tan buena y sabe de todo, y ella te puede contar su experiencia...? ¡ay no, mejor no! pero bueno, lo que sí te puede conseguir es algún premio, para que lo dones, o para que se vayan con Tobías de luna de miel, o algo.

–Ay, disculpame, Gracielita de Lomas del Once, pero acaba de sonar el timbre, y debe ser Tobías.

–Si llegase a ser Pedro, avisame por favor, que voy y lo mato, o lo perdono.

–Chau, Gracielita de Lomas del Once.

–Chau, Rebequita, saludos a Susana, decile que es divina ¿qué me gané, qué me gané?

Por Rudy

ARGENTINA 1980
Serie: ARBOLES PRODIGIO
EL BONSAI, ABETITO (FUE ARBOL ENANO DEL CIRCO DE MARRONE)

ESPAÑA 1987
TORO LUIS, EXCLUSIVO DE LA FIESTA DE SAN FERMIN, ARREGLANDO SU CACHET.

URUGUAY 1994
CAMPAÑA NACIONAL "AFTOSA, QUE NO TE SORPRENDA".

ARGENTINA 1997
VACA ANGELINA, PROTAGONISTA DEL FILM "TAMBO FEROZ".







STITUCIÓN
S DEL PROGRAMA

FUNDACIÓN
S LOS BORN

¿QUÉ ESPERÁS PARA PONERTE UN 0-666?

JORH

QUE EN LA FACTURA ANTERIOR ME HAYAN COBRADO TRES LLAMADAS QUE NO HICE, VAYA Y PASE, PERO NO VOY A BANCARME QUE EN ESTA QUIERAN COBRARME QUINCE DOCENAS DE ROSAS AMARILLAS Y UN COLLAR PARA PEQUINÉS!

BIANFA

la pena, doy fe,

por qué no? ¿Y
tas no hallarán
nor judío" que
ordinado por
Ayacucho 483

e?

ACE A

UIDO 2374,
S DEL PRODUCTOR
ROGRAMA

¿Hola, Tobías?

La noche era apacible. Nada la perturbaba. Sólo un ring, otro ring, y un ¡riiing!

–¿Hola, Susana?

–No, Rebequita.

–¿Rebequita? ¿y qué me gané?

–Y, no sé, supongo que para esto tendrías que hablar con Susana como querías.

–Bueno, dame con ella.

–Es que acá no está.

–¿No está? ¿Y cuándo vuelve?

–Yo ni siquiera te puedo decir cuándo vuelve Tobías, que es mi novio pero no se quiere casar conmigo y ahora se fue a reflexionar al banco, mientras hace la cola para pagar el teléfono así no nos lo cortan, así que, de Susana... ¡Ay, ahora me hiciste entrar la sospecha ¿No será que Tobías no se quiere casar conmigo porque la quiere a Susana?

–Ay, Rebequita, ¡a Susana la quieren todos! Todos la aman, la llaman, le dan besos y eso... No me extrañaría que Tobías también la quiera... Mirá, mi vecina Gumersinda de Lugano, que no es la Gumersinda que ganó el otro día, esa también era Gumersinda de Lugano, pero era otra; bueno, mi vecina, entonces está celosa del marido, porque dice que él se ganó un montón de plata en un concurso y a ella no le compra la barrelustraaspiramueleseeaconsoladora, no la saca a pasear al Caribe, a Puerto Vallarta, o a Puerto Madero. Ella sospecha que la plata él se la gasta en otra, y el marido sospecha que la plata se la gasta otro, porque dice que a él no le dieron ni un centavo. Pero igual miran el programa todos los días y cada vez que alguien gana, lloran, se miran emocionados, y se dicen: "Mirá, vieja, ganaron ¡igual que nosotros!" ¿vos sos de la producción?

–¿De la producción de qué?

–No sé, supongo que producen regalos... esos que hablan con la gente, como vos y yo... porque ella cada vez que alguien gana, ella lo deja hablando con la producción, que son los que le toman los datos... mirá, yo soy Gracielita de Lomas, la esposa de Pedro, creo, porque el desgraciado de mi marido hace como 2 meses que me dijo que se iba a cobrar un premio que ganó en un programa y nunca más volvió. ¿Qué me gané? Estoy muy contenta de participar en tu programa y de participar en la obra del Padre...

–¡¿Ahhhh, vos lo conocés al Padre Betamax?

–¿Betamax?

–Sí, Gracielita, es un divino, es que el que nos va a casar a Tobías y a mí cuando el sátrapa de mi novio reflexione, vuelva al banco, me dé el "Sí, Rebequita, quiero compartir con vos lo que queda del resto de los días que me restan, y después la eternidad, sin que nadie no nada ni ninguno pueda separarnos, así en la Tierra como en el cielo, así en la riqueza o en los premios ganados por sorteo, y si alguien sabe algo que pueda impedir esta boda que lo calle para siempre"... Te juro, Gracielita del Once.

–De Lomas, del Once sos vos, aunque en el cable sos del diez.

–Bueno, Gracielita de Lomas del Once, te juro que no veo la hora...

–¡Son más de las ocho menos de las nueve, Rebequita, ¿acaso no sabés que esa es la hora del programa?

–Disculpame, Gracielita de Lomas del Once, ¡pero es que yo miro otro canal!

–¿Otro canal? ¡ya sé, para medir el rating... claro, si vos sos de la producción, está muy bien... ¡Esta Susana está en todas!

–No, Gracielita de Lomas del Once, lo que no veo la hora es de que Tobías acepte ser mi cónyuge forever and ever.

–Ay, no hablés en francés que si justo llega a venir mi Pedro va a creer que lo estoy engañando, y que en vez de llamar a Susana estoy llamando a Francia que es larga distancia y además no hay premios.

–¡Quiero que Tobías se case conmigo!

–Bueno, no te pongas nerviosa, ahora los casamientos por tevé no están más de moda, en todo caso, escribile a Galán y por ahí... ¿Y por qué no le pedís ayuda a Su, que es tan buena y sabe de todo, y ella te puede contar su experiencia...? ¡ay no, mejor no! pero bueno, lo que sí te puede conseguir es algún premio, para que lo dones, o para que se vayan con Tobías de luna de miel, o algo.

–Ay, disculpame, Gracielita de Lomas del Once, pero acaba de sonar el timbre, y debe ser Tobías.

–Si llegase a ser Pedro, avisame por favor, que voy y lo mato, o lo perdono.

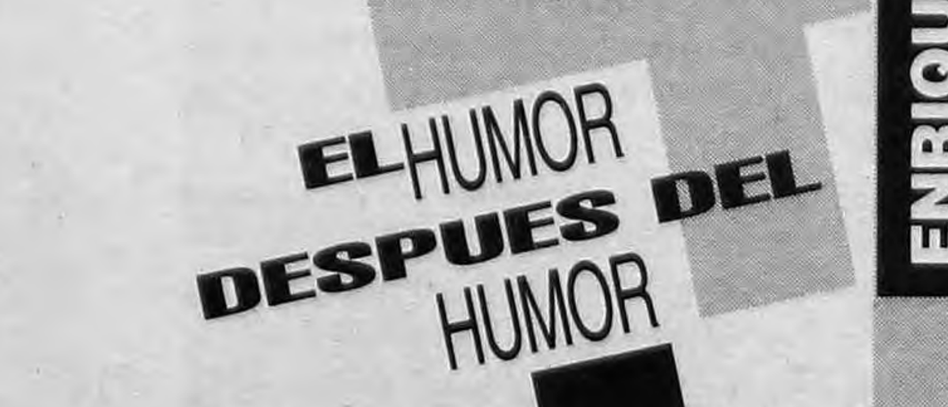
–Chau, Gracielita de Lomas del Once.

–Chau, Rebequita, saludos a Susana, decile que es divina ¿qué me gané, qué me gané?

Por Rudy







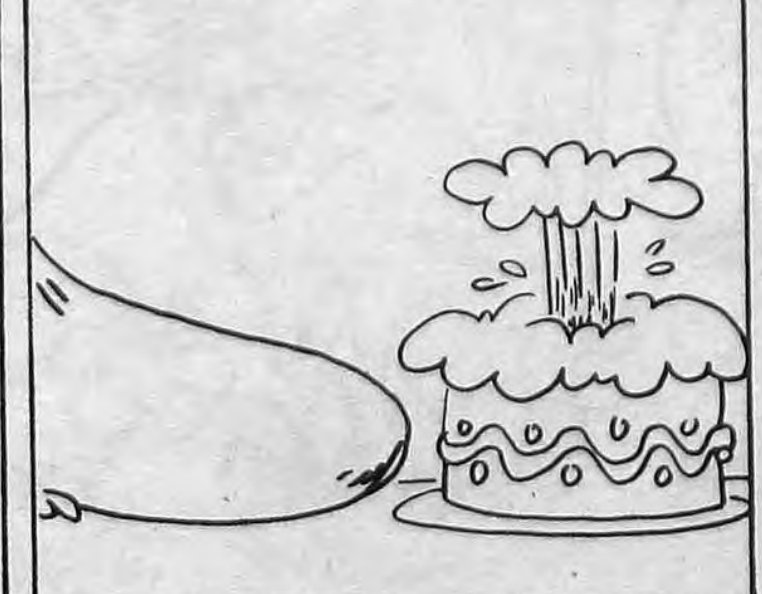
ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA

¡QUÉ PAPELÓN! YO QUERÍA SORPRENDERLO SALIENDO DE LA TORTA EN EL DÍA DE SU CUMPLEAÑOS, PERO ME ADELANTÉ 32 DÍAS...
BUENO... AHORA SÓLO FALTAN 25 DÍAS...















DANIEL PAZ

ZOOCIOLOGIA



Y VOS ¿DE QUE TE REIS?

por Rudy

Chistes con la escuela

Suena el teléfono de la escuela. Atiende el vicedirector y escucha:

–Hola, llamo para avisar que mi hijo no va a poder ir hoy a la escuela, está con anginas.

–Bueno, pero ¿con quién hablo?

–Con mi papá.

***

El padre:

–Pero Juancito, estas calificaciones son un desastre. Matemáticas: uno. Lenguaje: uno. Historia: uno. ¡Estas notas merecen una flor de paliza!

Y el pibe:

–Tenés razón, papá, ¡acá tenés la dirección del maestro!

***

El maestro: –¿Saben ustedes para qué sirve la madera?

Pepe: –¡Para hacer los árboles, señor!

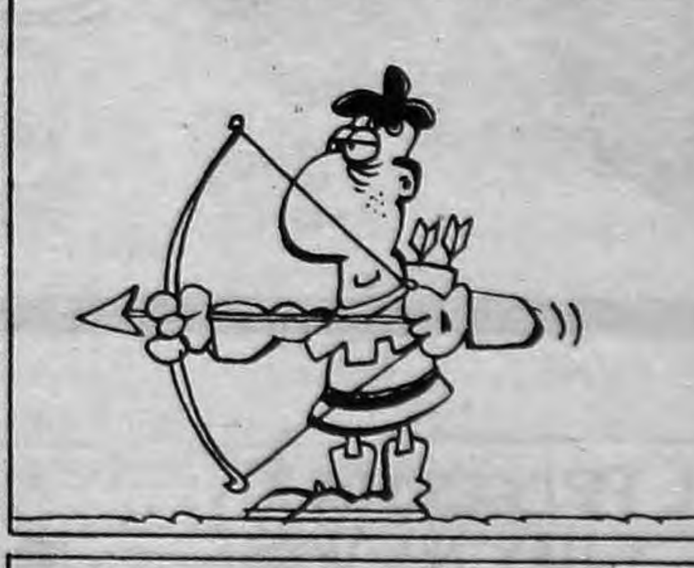
***

–Juancito, la composición que hiciste sobre "El perro" es idéntica a la de tu hermano Pepe.

–¡Es que tenemos el mismo perro, señorita!











por REP

BELLAS ARTES

